M 1815-66-10 F

HEBDOGICIEL

le 1er hebdomadaire des programmes informatiques

ISSN 0760-6125



AMSTRAD, LE REVERS DE LA MÉDAILLE

Chers amis, bonsoir. Aujourd'hui vous allez assister à une grande première : le reportage-papier en direct. Formule originale et intéressante, parfaitement claire dans mon esprit, dont je vais m'empresser de vous faire partager la beauté en vous expliquant le principe.

Nous sommes Lundi, et ce texte doit être rendu au plus tard ce soir afin de pouvoir être prêt pour Vendredi. Flemmard comme je suis, j'avais une semaine pour l'écrire, que j'ai bien entendu passé à faire la fête avec des copains, bref, j'te raconte pas. Me voici donc, tout désemparé, devant ma feuille blanche, qui ne l'est plus puisque j'ai déjà écrit ce qui précède, et je savais bien que j'aurais du mal à expliquer ce qui est pourtant limpide dans ma tête. Résumons brièvement : j'ai une pile de logiciels pour Amstrad devant moi et je vais les tester devant vous. D'où le nom, bien entendu, de reportage en direct.

Je reprends en vitesse les épisodes précédents : l'Amstrad est dangereux, son basic est puissant, rapide, efficace, il n'est pas cher, il est beau comme un sapin de noël punk (faut aimer, c'est kitch), il a un vrai clavier, bref, c'est une bête. Les périphériques existent, même s'ils ne sont pas encore en vente, nous aurons d'ailleurs l'occasion de vous parler du lecteur de disquettes très bientôt. L'imprimante n'est qu'une Seikosha GP-100 modifiée mais des interfaces sont disponibles (en petites quantités) pour pouvoir connecter des imprimantes de plus haut niveau, le port Joystick est standard, ce qui est bien agréable : tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes possibles.

Reste les softs, les logiciels, les programmes, l'essence même d'une machine. C'est l'absence de logiciels qui a provoqué les difficultés que subit Oric en ce moment, c'est leur profusion qui a permis à Commodore de se tailler la part du lion dans le marché de la micro-informatique familiale. Vous pensez bien que nous n'allions pas laisser passer ça. Bon, je pioche au hasard. Sur quoi est-ce que ma main virginale tombe-t-elle ? Sur une superbe couverture qui ressemble à l'affiche d'un film de Belmondo, seul qu'il n'y a pas Belmondo, mais deux avions chasseurs volent au-dessus d'un paysage ravagé. Titre ? **Exocet**, sous-titre en anglais **Harrier Attack**. Tiens, je connais ça : il existe sur d'autres machines, et ça n'est pas un parangon de qualité. Veni, vidi, pourri, cette adaptation atteint des sommets de nullité. Pour ceux qui ne connaissent pas, vous êtes aux commandes d'un chasseur stationné sur un porte-avion. Naturellement, il vous faut décoller, puis aller abattre les réservoirs de fuel de l'ennemi ainsi que ses missiles. L'avion a la taille d'un quart de caractère, ce qui n'est pas énorme, croyez-en ma vieille expérience. Le jeu m'a tout l'air d'être écrit en basic, et ce n'est pas un compliment. Impossible de diriger ses roquettes, il faut utiliser simultanément le joystick et le clavier pour tirer une bombe, je fais une poussée d'urticaire, arrêtez ça tout de suite.

Pendant que je vidais ma bile sur cet immondice, j'ai mis une nouvelle cassette à charger. C'est **Roland Ahoy**, l'un des titres d'une grande série dont le personnage principal est un petit bonhomme nommé, accrochez-vous, Roland. Celui-ci est bien meilleur, il va même jusqu'à être presque bon et il est en plus doté d'un prétexte, tout le monde ne peut pas en dire autant. Roland est aux commandes d'une goëlette qu'il doit diriger vers le port le plus proche (il n'y en a qu'un) pour faire provision de munitions. Un serpent de mer rôde dans les parages et la marine du Roy surveille. Puis il doit récolter des trésors, des trucs et des machins, bref, la routine habituelle. Je continue à piocher dans le tas au hasard : **Jack-Pot**, alias Fruit Machine dans la langue d'Arthur Clarke (pourquoi toujours Shakespeare ?). Ça promet. Tout à fait entre nous, j'éprouve une sincère aversion envers les jack-pots sur ordinateurs, et je pressens une sombre merde.

C'est confirmé, j'ai un troisième œil ou des talents de divination. Après tout, pas de raisons pour qu'il soit meilleur que sur d'autres bécanes. De plus, si le but c'était un mode d'emploi incompréhensible, c'est pleinement réussi. Suivant.

Oh Momies, traduction littérale de Oh Mummies. Vous (en l'occurence moi, je vous rappelle que nous sommes en direct) devez explorer une pyramide hantée par des momies, ce n'est donc pas de la publicité mensongère. Au départ, vous (moi) pouvez choisir le niveau de difficulté et la présence ou l'absence de la musique (c'est une symphonie pour casseroles édentées). Puis vous (moi) devez quadriller les salles qui sont étrangement rectangulaires, ce qui est tout de même plus facile à pro-

Suite page 10

ET QUE SONT NOS VIEUX ORDINATEURS DEVENUS ?

Pépé Louis nous parle du bon vieux temps page 10.

CONCOURS PERMANENTS

Nouveau : 20 000 francs de prix au meilleur programme de CHAQUE MOIS.
1 voyage pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel CHAQUE TRIMESTRE (règlement en page intérieure).

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire page 8, 9.

BIDOUILLE GRENOUILLE

Lire page 8.

HARGN !.

Cette semaine les petits mickeys de la page 13 sont de CARALI.

Formation à l'assembleur

Vous l'avez voulu, vous l'avez eu ! Formation à l'assembleur sous deux formes, celle du professeur et celle du bidouilleur : pour tous les goûts ! Lire page 17.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR : APPLE IIe ET IIc ATARI 800 XL. CANON X-07. CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20. EXELVISION EXL 100. HECTOR HR. ORIC 1 ET ATMOS. SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. TANDY TRS 80. TEXAS TI-99/4A. THOMSON T07, T0770, ET M05.

N°66 18 Janvier 1985

Allemagne 3,50 DM - Belgique 70 Frs - Canada 2,50 $ - Luxembourg 74 Frs - Suisse 3 Frs -

10F

BIDOUILLE GRENOUILLE

Allo ! Salut, les astronautes en herbe ! Ici, le Commandant Norton qui vous parle en direct de son vaisseau hyper luminique à propulsion perfleshique ! Grâce à vous, la galaxie tremble sur ses bases. Le grand Orion lui-même serait favorable à l'anéantissement total de la Dark Fleet, la Flotte Noire dont nous faisons tous partie. Mais nonobstant les menaces de ce pot de gelée qui ne nous fait pas peur, continuons notre quête de la Grenouille Bidouilleuse, fameux cristal bleu que les forces d'Antarès cherchent aussi... Arriverons-nous à le trouver les premiers ?

Le Grand Chambellan d'Arcturus, qui est de nos amis, m'a demandé voici deux semaines, et vous vous en rappellez sûrement puisque la demande est passée sur tous les boméojournaux, de régler au plus vite le problème posé par la flotte de Waydor. Voici enfin le point de la situation, grâce notamment à notre officier navigationnel, Dave Bowman.

Le château de Waydor est très surveillé, et y entrer n'est pas une mince affaire. Le lieutenant Sidler, l'amiral Huggy, le sergent Pichon, le commandant Nolleaus et les première classe Boutineau, Marcin, Dumons et Moreau y ont réussi. Ecoutons le récit de leurs exploits.

"Nous possédions déjà une pièce de monnaie et un couteau à manche d'ivoire. Nous pensions aller de l'avant sans autres précautions lorsqu'une sentinelle surgit. L'un de nous lui glissa la pièce, et elle disparut sans demander son reste. J'avisai soudain un levier, et l'abaissai sans plus tergiverser. Nous montâmes ensuite à l'étage supérieur et là nous coupâmes la corde et tournâmes la roue. Nous ressortîmes alors du château, non sans constater avec le soulagement que vous pouvez imaginer que le pont-levis et la herse ne nous posaient plus de problèmes. Nous mîmes cap sur l'Est et nous entrâmes dans la baraque. Et c'est là que l'un de nous eût une idée géniale : il prononça à haute voix les mots "lisez affiche". Aussitôt l'écran 3D qui était devant nous s'anima et un visage apparu, qui nous donna la marche à suivre pour trouver les trésors que nous recherchions.

Nous fîmes une courte halte pour réparer les réservoirs endommagés par les particules cosmiques, puis nous repartîmes. Nous arrivâmes rapidement dans une ceinture d'astéroïdes appelée "La forêt", probablement par des Terriens nostalgiques. Pour utiliser cette terminologie primitive, nous entrâmes dans l'arbre, et trouvâmes un trésor sur un astéroïde nommé "le nid du choucas". Nous revînmes précipitamment le déposer dans la baraque, puis allâmes au Nord et à l'Est. Nous posâmes notre vaisseau sur la planète Forge, le temps de prendre le Fer à Cheval, élément essentiel de la propulsion asymptotique. Puis nous retournâmes au château, et plus précisement dans le donjon. Nous jetâmes le Fer à Cheval, et une échelle surgit du plafond. Ce qui nous permit de trouver le bracelet, celui que vous voyez en ce moment sur vos tridiécrons. La suite est connue de tous."

Merci à vous, valeureux pèlerins de l'espace. Pour vous, chers amis, un complément d'information est tout de même nécessaire. Voici le télétex que nous avons trouvé sur un garde de l'empire. Bien qu'il se veuille sybillin, je pense que sa signification ne vous échappera pas. Il semble que le cryptage utilisé soit des plus simples, ce ne serait autre chose que de l'ancien français !

"Un trésor estoit caché dans la hache. Plusieurs fois essayeras d'abattre l'arbre, et la manche cassoit. Le trésor surgira. Belzébuth dans le cimetière rôdoit. Pour l'éviter, la lampe et la clé prendoit, au cimetière entroit, et la formule magique prononçoit : "Pierre prendre - Passage entroit - grille ouvroit - grille entroit - bateau prendroit - grille entroit - passage entroit". Lampe éteindroit lorsque este sortidad, bicoz oknomydénérji. A la menuiserie ira, la boîte ouvrroit et par deux fois la regardera, puis rames construira".

Voilà. L'avenir d'Arcturus est entre vos mains : il reste une piste à trouver, celle de la ceinture de chasteté. Cette sculpture, antique témoignage d'une race aujourd'hui disparue, nous résiste encore, et personne n'a encore réussi à l'ouvrir.

Vous connaissez tous Palmer Eldritch, le génial inventeur de la boîte à rêves. A ceux qui s'en inquiétaient, nous pouvons d'ores et déjà vous rassurer, ses trois stigmates vont beaucoup mieux. Mais intéressons-nous de plus près à sa nouvelle aventure synthétique. Certains d'entre vous le savent déjà, elle traite d'un vampire qui aurait terrorisé la planète Terre il y a quelques millénaires, nommé Dracula, et surnommé **The Count**. Vous êtes bien entendu en symbiose avec tous ceux qui sont connectés sur la module en même temps, mais vous incarnez une entité humaine qui doit pourchasser ce vampire. Dans la mesure où vous pénétrez l'esprit de l'époque lorsque vous rentrez dans le jeu, les quelques aides qui suivent vous sont données dans le vocabulaire utilisé.

"Lorsque le facteur sonne pour la première fois, il faut lire la carte et prendre l'épingle.

Après avoir pris les draps, aller dans la cuisine, puis dans le monte charge (dumb waiter) et faire 'raise dump' et 'go room'. Là on trouve des allumettes et une gousse d'ail. Revenir dans la cuisine, faire "lower dumb", en sortir, et vous arrivez dans une nouvelle pièce. Dans celle-ci, un maillet de caoutchouc et une porte fermée qui peut être forcée grâce à l'épingle ("pick lock") et qui donne sur une troisième dans laquelle on trouve une fiole qui doit être renversée afin de collecter le contenu qui aide à ne pas dormir. Prendre la sortie ("down") qui mène à un donjon, allumer une allumette et prendre la torche qui est dans un trou noir, en y descendant avec les draps que l'on aura préalablement attachés à l'anneau. Et là, en lettres de feu, s'étalera le nom des vampires serviteurs du Comte : Troussier, Richard, Greenland."

Nous savons tous que la détente est nécessaire, au coeur d'un combat comme celui que nous menons, mais n'en abusez pas. Rappelez-vous que tant que nous n'aurons pas anéanti les forces d'Antarès, nous ne pourrons nous permettre d'exactions.

Minitel galactique

Nos réseaux sont surveillés par l'ennemi, et je ne saurais trop vous recommander la prudence. Voici les nouveaux codes qui vont nous permettre de déjouer ses ruses pendant un temps. Ils sont à utiliser sur les subteleurs minitéliques, en position test. Le premier portera le nom de Télépom, et aura pour numéro de code 16 1 523 55 15. Il sera suivi des données complémentaires dans le cas de transmissions longues, qui sont Edouard, 16 69 35 40 23. Ces deux codes serviront si vous avez des messages à laisser à quelqu'un et que vous ne voulez pas utiliser la voie post-Hal. Mais prenez garde, car tout le monde peut consulter vos messages.

Le Capitaine Rodolphe Daubourg me signale un code important : le 16 1 278 90 00. Il insiste pour le diffuser, car celui-ci est destiné à intoxiquer les agents doubles d'Arcturus. Nous vous mettons en garde contre les dangers que pourraient occasionner l'usage intensif de ce code.

Il existe des PAV (points d'accès Vidéotex 3D) à travers toute la galaxie. Si vous possédez certains d'entre eux, vous pouvez nous les communiquer afin qu'ils soient répertiés dans notre Flotte.

Avec nous, oeuvrez pour le bien de la galaxie, pour la sauvegarde de la Grenouille Bidouilleuse et de la Dark Fleet. Subcroâ

BOB LE VERBEUX

Non, ce logiciel n'est pas destiné aux informaticiennes nostalgiques de Jane Mansfield, il s'agit de Robert le dictionnaire, Bob le dico pour les intimes, qui se lance lui aussi dans l'informatique. Le logiciel, conçu par Alain Duval, permet tout simplement de conjuguer la totalité des verbes de la langue française, sans exception, ce qui représente la bagatelle de 10.000 verbes et 470.000 formes conjuguées, une paille !

Le fonctionnement est on ne peut plus simple : vous rentrez l'infinitif du verbe, et l'ordinateur génère automatiquement les 47 formes différentes du verbe en question sur de très jolis tableaux. Au passage, Robert en profite pour annoncer que les 470 000 formes conjuguées des verbes représentent 10 fois plus de mots que le petit Larousse et seulement 7 fois plus que le petit Robert, ce qui est une façon élégante de



dire que Petit Robert est beaucoup plus good for you que Little Larousse, malin le Bob !

"Conjuguer" pour IBM PC, Apple IIe, Thomson TO7/70 et MO5. De 200 à 300 francs, distribué par Vifi

MSX LE DÉLIRE !

Ça rebouge du côté du Sanyo PHC 28. Ceux qui en ont fait l'acquisition dernièrement vont pouvoir rire jaune (normal avec du matériel japonais). L'extension mémoire est arrivée. 64 K pour la modique somme de 720 francs, ça fait cher le MSX compatible (pour les softs de plus de 12 K). En ce qui concerne le lecteur de disquettes, lui aussi a franchi la frontière. A votre avis, ça vaut dans les combien un drive pour MSX ? Pour conquérir l'Europe et la France, vous vous doutez que ces diables de japonais vont casser complètement le marché des périphériques. Vous avez mis en plein dans le mille : le drive made in Japan vous coûtera 4200 nouveaux francs. Une paille n'est-ce pas ? Quand je pense que les lecteurs fabriqués en Europe (pour Oric, Amstrad...) suivent la technologie Hitachi (3,5 pouces) valent 3600 frs en moyenne, je me dis que ça ne sert vraiment à rien de disposer d'une main d'oeuvre bon marché.

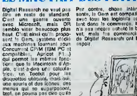


LE TRAIN SIFFLERA X FOIS

Océan, célèbre éditeur dont nous connaissons déjà Mr Wimpy et Hunchback, vient de lancer sur le marché un jeu nommé "Highnoon", ce qui est, les plus cinéphiles d'entre vous l'auront déjà deviné, le titre américain du "Train sifflera trois fois". Il ne tourne pour l'instant que sur CBM64, mais bénéficie de graphiques sympathiques et de la musique originale du film. Bon, je n'ai rien de spécial à dire sur ce soft, mais je voudrais profiter de l'occasion pour lancer un appel aux concepteurs. Vous vous rappelez de Outland, le film avec Sean Connery ? Les effets spéciaux étaient pompés sur 2001 et Rencontres du troisième type, l'histoire sur Le train sifflera trois fois et Convoi, et le résultat était supérieur à la somme des précités. Alors, sortez-nous un petit jeu tiré de Outland, avec une musique pompée sur Ghostbusters, l'animation sur la Revanche des chameaux mutants, l'intérêt sur Lode Runner et l'histoire sur Hobbit. S'il vous plait, et soit dit sans trop vous déranger.

LE MAC FAIT DES PETITS

Digital Research ne veut pas être en reste de standard. C'est une guerre ouverte avec Microsoft, mais DR semble viser beaucoup plus haut. C'est ainsi qu'ils proposent le Gem, système dédié aux machines tournant sous Concurrent CP/M (IBM PC et compatibles, Apricot F1...) qui permet les mêmes fonctions que le Macintosh d'Apple, c'est-à-dire une calculatrice, un Toolkit pour les disquettes utilisant, mais oui, une souris et des icônes, des menus qui se superposent, bref, on pourra pas dire qu'ils n'ont pas pompé sur le Mac. Par contre, chose intéressante, le Gem est compatible avec tous les logiciels existant dans le commerce. IBM n'a pas encore acheté le brevet, mais les commerciaux de Digital Research ont bon espoir.



SYBEX : PROFESSION ÉDITEUR

Sybex se caractérise par l'éclectisme de ses publications. Du pire au meilleur, vous pouvez toujours trouver. De l'excellent "6502" de Rodney Zaks au nullissime "programmez en basic sur Apple II tome 1" tous portant la griffe de cet éditeur. Les dernières publications de Monsieur Sybex concernent essentiellement des machines nulles. Alors à micro nul bouquin nul ? Fortement probable. Mieux vaut les feuilleter avant de les acquérir. Dans le désordre, vous avez droit à Atari premiers programmes (qui achète encore l'Atari ?), programmez en basic sur l'Apple II tome 2, Atari guide de l'utilisateur (encore beurk), Alice guide de l'utilisateur (ça existe l'Alice ?), Spectravidéo jeux d'action (action, comm. à recopier des programmes ringards), MO 5 programmation assembleur (excellent ouvrage parfaitement compréhensible), Amstrad jeux d'action (les mêmes que pour Spectra), TRS 80 premiers programmes et TRS 80 56 programmes (comment encore travailler sur TRS avec des programmes pareils ?).

Heureusement SYBEX ne fait pas qu'éditer des bouquins : il organise aussi Micro Expo chaque année. Tout n'est pas perdu !



TITAN : MINUS

Dans notre grande série de reportages anthropologiques sur le thème "Ils ne comprendront jamais rien", voici une nullité qui nous vient d'Infogrames. C'est un gros caca nommé "Titan", doté d'une jaquette fabuleuse et c'est bien la seule chose fabuleuse du jeu.

Mais c'est subjectif, ça, mon petit monsieur. Personne n'est obligé de vous croire. Elayez, élayez.

D'accord, Madeleine, j'explique aux gens. Ce logiciel est protégé par un système appelé "C-Sato" (jeu de mots, merci maître) dont l'efficacité est plus que douteuse, puisque deux minutes m'ont suffit pour tirer le listing du programme. C'est en basic. Seules quelques routines en langage machine viennent légèrement accélérer la sauce. Mais si peu...

Mais c'est quoi, ce jeu, mon petit monsieur ? Vous ne l'avez pas encore décrit.

C'est vrai, Madeleine. C'est un Space Invaders. Original, non ?

Avec des vrais vaisseaux ?

Mais non, Madeleine, avec des oiseaux en basse résolution. Qui se traînent, sont moches et mal animés.

Mais alors il ne faut pas l'acheter ?

Ecoute, Madeleine, c'est aux lecteurs que je parle. Chers lecteurs, excusez-moi d'avoir amené Madeleine, elle est bête. Donc, n'achetez pas ce logiciel, à moins que vous n'ayez du fric à foutre en l'air. Amen.

CRACKING ÉLITE SOFTWARE : SOFTCRACK N° 1



Ce petit cours de déplombage est destiné uniquement aux personnes intéressées. Ceux qui ne sont pas concernés n'ont qu'à passer à l'article suivant.

Avant toute chose, permettez-nous de mettre les points sur les "i". Les logiciels déprotégés par notre groupe "Cracking Elite Software" sont sans but lucratif : ceci est une de nos règles d'or. Si vous êtes contre, allez donc faire un tour chez Clean Crack Band qui vous vendra ce qui ne leur appartient pas de droit et qui vous prendra pour un pigeon, à vous de décider. C.E.S. précise que les programmes déprotégés portant son label ne sont destinés qu'à des usages personnels et non pas (point très important) à des usages professionnels ou commerciaux. Que les sociétés qui ont besoin d'un programme s'adressent directement aux détaillants de logiciels.

Maintenant, abordons si vous le voulez bien, le problème du déplombage de PAPYRUS, logiciel de traitement de texte édité par EDICIEL, comme un "hobby" et surtout comme un sport intellectuel tels que les mots croisés ou les échecs.

Après un quart d'heure de recherches à l'aide d'un disk editor (programme de lecture directe des pistes d'une disquette) tel que celui du programme Nibbles Away, nous avons pu trouver la routine qui vérifie si la disquette est bien un original. Pour la localiser, nous avons employé une technique très simple qui consiste à rechercher la chaîne d'octet 8C C0 qui met le drive en position de lecture. Cette chaîne 8C C0 se trouve ici sur la piste $ 10 et il ne reste plus qu'à lister la routine qui contient cette chaîne pour nous rendre compte de la façon dont est protégé le programme qui nous intéresse.

Après modification et rechargement du programme, on s'aperçoit qu'une routine supplémentaire de contrôle vérifie que rien n'a été modifié dans celle de protection.



Cette vérification se fait à l'aide de l'instruction EOR, c'est à dire "faire la somme de tous les octets de la routine de protection". Pour résoudre ce problème, il y existe 2 méthodes : rechercher sur le disque de la routine de checksum (compte d'octets) ou modifier la routine de protection de telle sorte que la somme des octets soit toujours la même. La seconde méthode étant plus rapide, c'est celle-ci que nous avons retenue.

1) Collez sur l'original une languette auto-collante afin d'éviter les erreurs de manipulations qui pourraient endommager la disquette. Ceci est une des règles primordiales, lorsque vous désirez déprotéger une disquette.

2) Copiez Papyrus avec un programme de copie standard tel que Copya (DOS 3.3), Utilitaires systèmes (PRODOS) ou Disk muncher (il ne fonctionnera pas tel quel, la protection étant toujours présente).

3) Chargez Nibbles away ou un éditeur de pistes, entrez en mode "sector editor", et lire la piste $ 10, sector $ 09.

4) Changez le $ 46-ième octet de

- C9 (valeur originale)
en
- A9 (nouvelle valeur)

5) Ré-écrivez le secteur sur la disquette que vous venez de copier. Ne jamais écrire sur l'original.

6) Lisez piste $ 10 secteur $ 0A

7) Changez le $ 2D ième octet de

00 (valeur originale)
en
-20 (valeur entrée)

8) Ré-écrivez le secteur.

Comme vous avez pu le constater, nous avons modifié ces 2 secteurs en préservant la somme totale des octets d'origine, soit $ C9 + $ 00 = $ C9 (somme d'origine) et $ A9 + $ 20 = $ C9 (toujours même somme).
Cette méthode signifie que :
- quel que soit le résultat donné par la routine de protection, le branchement s'effectue toujours comme sur une disquette originale (disquette déprotégée égale original).

Voilà. Maintenant, vous possédez un Papyrus déprotégé. Chargez-le, et si la disquette ne fonctionne pas, c'est que vous n'avez pas bien suivi les instructions ci-dessus. Si elle marche, bravo ! ! !

Ah ! ! Encore une chose : rangez votre original dans un coffre-fort ou dans un endroit sec et sans poussière et utilisez votre copie. Un original coûte très cher et son dépannage vous ferait perdre du temps : le temps, c'est de l'argent.

FIN de cet épisode
Merci de nous lire
A suivre...

CATACOMBONS BIEN BAS

Ultimate joue le jeu et vous offre dès maintenant (à vous et votre Spectrum) de quoi vous arracher les rares cheveux qui vous restent. De haut en bas et de bas en haut, vous devez sillonner le monde souterrain d'Underwurlde à la recherche de diamants et autres gemmes précieuses. L'originalité du soft tient toute entière dans un seul mot : tirer niet ! Vous vous déplacez de droite et de gauche, en marchant ou par bonds. Les meubles et autres tableaux ne peuvent être franchis qu'en sautant. Les monstres qui traînent dans le décor (superbe) ne vous tuent pas directement : vous rebondissez dessus (tout comme pour les meubles sus-cités). Gare aux trappes et aux chausses-trappes qui s'ouvriront sous vos pas lors d'un détournement de saut par ces infâmes bestioles. Concluons bien : concluons court ! Bon soft, bien réalisé, bien énervant, bien drôle (dès que les mouvements possibles sont bien en main). Utilisez de préférence un joystick, les commandes clavier ne sont pas commodes.

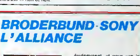
SATANAS



ACTIVISION N'AIME PAS SPECTRUM, DEUXIEME :

Allez, persistons et signons. Nous avons déjà dit que les versions Spectrum des jeux d'Activision étaient nulles (et contrairement à ce que j'ai dit par erreur, mea grossa culpa, Pole position n'appartient pas au catalogue Activision, il s'agissait d'Enduro, qui est tout aussi nul). Mais Ghostbusters dépasse vraiment les bornes. Autant la version Commodore (que nous avons encensé et encenserons encore, ma mie) est bonne sur tous les plans, graphismes fabuleux, musique sur trois voies géniale, synthèse de parole réaliste, animation ouoldiznéenne et tout et tout, autant la version Spectrum est nulle : graphismes pourris, musique (fausse) sur une voie au début seulement, synthèse de parole borborygmique, animation Goldorackéenne et rien et rien.

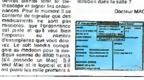
Il est bien évident que nous déconseillons fortement l'achat de cette version. Et cher Monsieur Activision, qui ne comprenez pas grand-chose, cela signifie que les possesseurs de Commodore PEUVENT acheter le jeu, mais PAS les possesseurs de Spectrum !



MAC REMPLIT LES ORDONNANCES

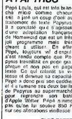
Grâce à la société GM2I, Macintosh devient désormais un compagnon des médecins généralistes. Le logiciel Mac Doc permet de gérer un fichier clients comprenant la mémorisation des données sur l'état physique du patient, sur le traitement en cours et sur l'évolution de son état général ou de sa maladie. Mac devrait bientôt tenir le stéthoscope et signer les ordonnances. Pour le moment il se contente de signaler que des médicaments ne sont pas miscibles, que l'ordonnance est prête et qu'il veut bien l'imprimer au nombre d'exemplaires que vous désirez. Le soft tiendra compagnie au médecin pour la modique somme de 8900 francs (s'il possède un Mac). S'il veut Mac et le logiciel et s'il est parmi les mille premiers à le commander, il lui en coûtera environ 27000 francs. Le logiciel a été développé sur Lisa en pascal et est incopiable, d'après l'un des médecins à l'origine du projet. Les informaticiens sont plus réservés à ce sujet et disent que seuls les professionnels peuvent arriver à craquer le soft. Y a-t-il un médecin informaticien dans la salle ?

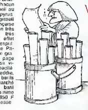
Docteur MAC



PAPY FAIT DE LA RESISTANCE A PAPYRUS

Pépé Louis, qui est très branché micro comme chacun sait, a jeté un coup d'oeil au traitement de texte Papyrus. Il a constaté qu'il s'agissait d'une adaptation française de Homeword qui est un très joli programme mais très chiant à utiliser. En effet Pépé, toujours vif d'esprit, s'est rendu compte que Papyrus travaillait en page graphique et non pas en page texte. Ce qui ralentit sa vitesse et diminue sa capacité. Pépé a donc pris son caddie, et il a ramené ses deux barils de Papyrus au supermarché pour reprendre son baril d'Apple Writer. Pépé n'aime pas qu'on lui soutire 850 F sur ses allocations vieillesse.





CLEO PATRE

BRODERBUND-SONY L'ALLIANCE

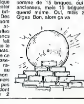


D'ici un mois à tout casser vont apparaître les premiers logiciels valables pour MSX. Ils seront diffusés en exclusivité par Sony, qui en a acquis les droits auprès de Broderbund. A votre avis, pour quels softs pouvons-nous nous enthousiasmer de cette façon ? Pour Lode Runner évidemment, et pour son inséparable camarade de promotion : Choplifter. Ils seront bien sûr présentés en ROM enfichables. Les propriétaires de MSX vont enfin pouvoir s'amuser...

A. SAINT DOUX

QUEST FOR QL

Quest est une société anglaise qui fabrique des extensions pour le QL de Sinclair. Dans les derniers arrivages, on peut noter un drive de 200K pour 3000 francs, un 800K pour une demi-brique et un disque dur Winchester de 7,5 Mégas pour une brique, le tout hors-taxes. Des RAMs additionnelles sont disponibles aussi, mais attention les prix : 1000 balles pour une 64K et 5120 francs pour une 512K, ce qui fait très exactement dix francs le K si mes calculs sont exacts. L'accès à une mémoire de ce type se fait en 150 nanosecondes, ce qui n'est ni rapide, ni lent, bien au contraire. Quest a aussi montré (tiens, j'te l'montre, mais j'te l'donne pas, il est pas prêt) un disque optique dont la contenance est de 2 Gigas. Pardon ? Un Giga ? Vous prenez un Méga, vous rajoutez trois zéros et vous avez un Giga. Ce disque serait théoriquement en vente d'ici un an pour la modique somme de 15 briques, oui anciennes, mais 15 briques quand même. Oui, mais 2 Gigas. Bon, alors ça va.



SERVEUR COMMODORE : BALBUTIEMENTS

Le serveur "Spacecom" a été mis en service à Prémont. Il s'adresse en priorité aux possesseurs de matériel CBM (64, 4000, 8000). Vous pouvez pour 60 francs de l'heure disposer d'une messagerie, d'échanges de fichiers (texte ou programme), d'un annuaire des personnes abonnées... Toutes ces commandes se réalisent en temps réel. Il n'est pas nécessaire de posséder un CBM pour se connecter : tout micro disposant d'un modem (300 bauds, half duplex, originate) et d'un soft de communication peut y avoir accès. L'abonnement coûte 100 francs par an. Vous devez verser en plus de quoi payer vos connexions (minimum 50 francs pour pouvoir se brancher la première fois). En échange de votre chèque vous aurez droit à un mot de passe. Un simple mot de passe ? Ce ne doit pas être un obstacle insurmontable : le premier à trouver un Login gagne le droit de nous l'envoyer. Renseignements : Castratero, 15 rue Saint Roch, Prémont, 28500 Vernouillet.

JE SUIS ALLE AUX PREMIERES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DU JEU MICRO-INFORMATIQUE ORGANISEES PAR L'AGENCE OCTET POUR LE COMPTE DU MINISTERE DE LA CULTURE LES 11 ET 12 JANVIER..

et j'en suis parti à toutes pompes parce qu'il ne s'y passait strictement rien d'intéressant.

